



University of Brighton





Foreword

• •

• • • • • • • • • •

• • • • • • • • • •

• • • • • • • • • •

•
•• • • • •
• • • • †
†
œ -€ • •
• • • • œ • • Ž • •
•
f
ø • • • • • • • • • •
• • • • • •
œ • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
ø • • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •

Executive summary

•
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •

35 31 20 35 •23 0 \03035 31034
1 0 50277

(9 T5)18(31157 515.42 0 •04.5 -22.1 3)/ 10 0 0 90030 •04.406 -2230 3217

.)(\gof\$(!g_gi

1. Future trends

O)(\gof\$)(lg_gi

ø Œ Žf

• • • • •
• • • • •
• • • • •

ø Œ Žf • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

'An Avalanche is Coming' œÿ i -œ,ž

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

ø %ø •
ø •
ø • •

Other important work in this area includes:

• | " " •
ž " " > | -œ,•
• • • • •

• • • a • • • | • • •
• • • -€- • • •
” -“ • -ÿ

• • • • •
• • • • •
TM • • • OE •

Ž
... • • • “ • • • Ž
• • • ‘ • • •
a

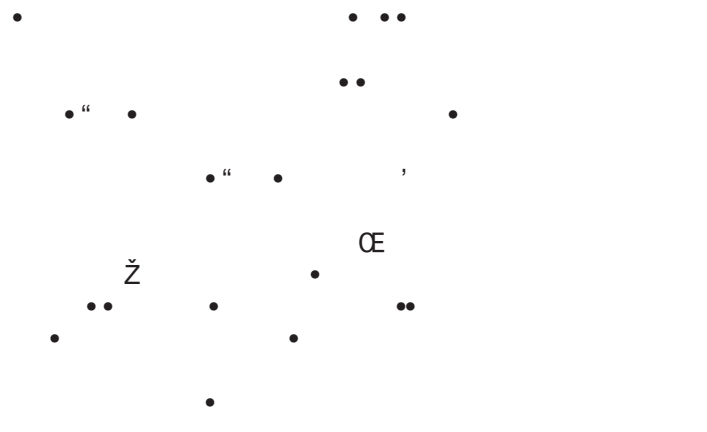
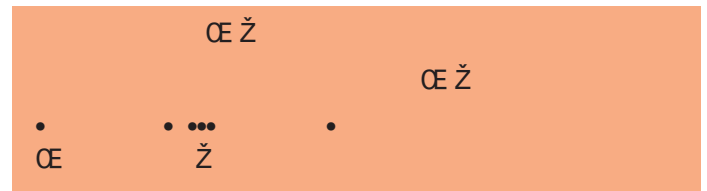
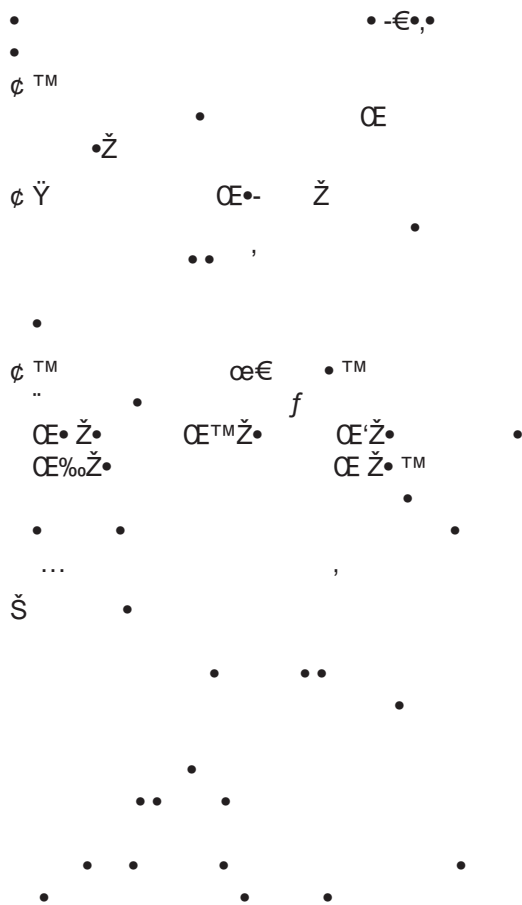
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

TM • • • • •

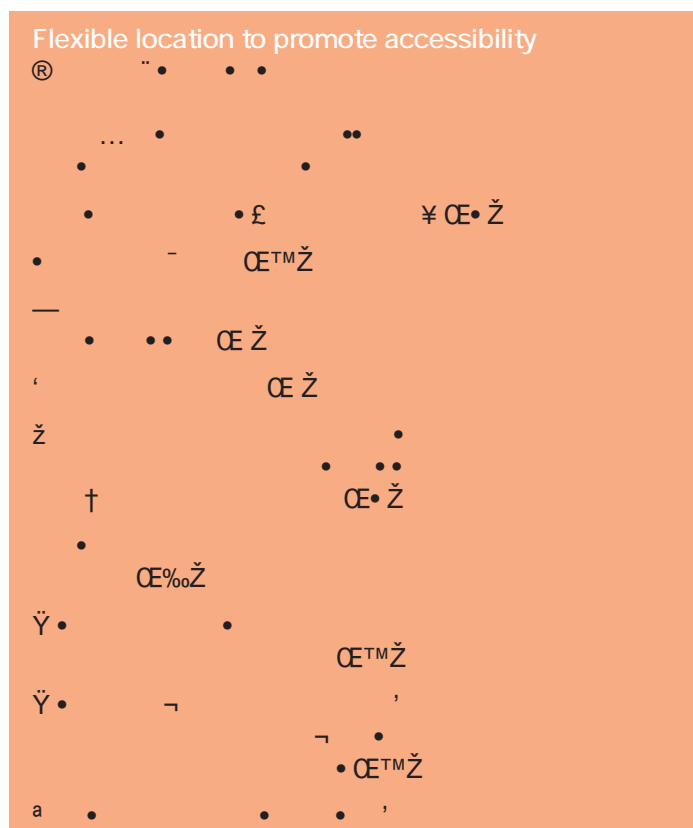
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

ÿ • • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

2. The Research findings



2.1 Strong consensus - where 3 or more of the groups identified a point:



• • OETMŽ
' ... • OE Ž
' • •
' • • ^
' • •
' • •
a • • • OE Ž OE Ž
• •
• OE Ž
• OE Ž



TM • • •
• • •
• • •
• • •
• • •
• • •
• • •
• • •
• • •
• • •



Interdisciplinary working – dealing with the big societal problems

• • • • • OETMŽ
• • • • • OE Ž
' • • • • • OE Ž
• • • • •
OE • • • • • Ž

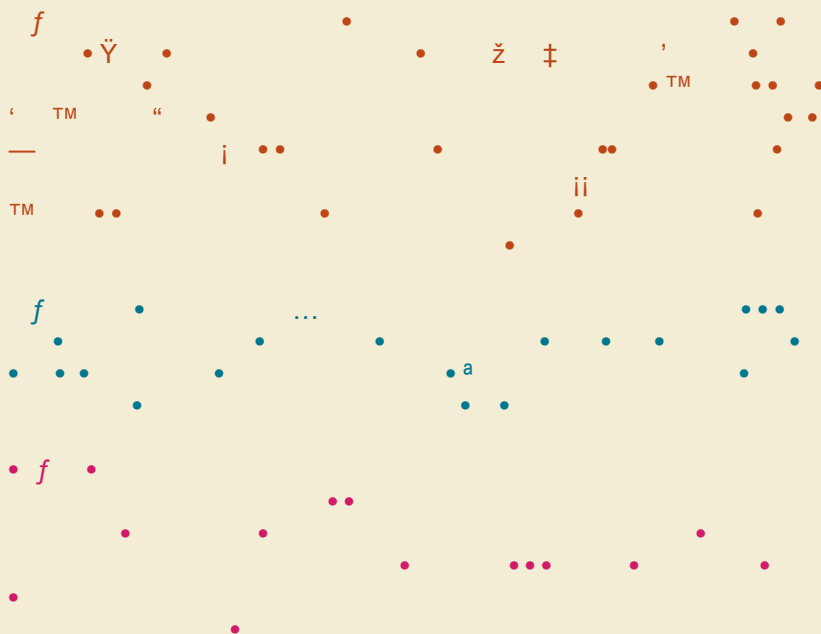


' • • •
• • • • • Š
• • • • •
• • • • •





A Creative Writing Exercise: An ideal day in the future of University of Brighton working with local communities



1:00



f • TM — ' ... • •
š • • š • a ' ... • •
š • •
TM
TM



f ... ' • •
,•€€ • • • •
' • • • •
' • • • •
TM • • -€ • • • •
-€ • i ^ • • -€
^ • • • •
š • • -€
^ • • • •



• f • • • • • • • • • •
TM • • • • • • • • • •
' • • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •



> f • • • • • • • • • •
£ • • ‡ • • • • • • • • • •
š • • • • • • • • • •
• • • • • • • • • •



f • • • • • • • • • •
š • • • • • • • • • •
%o f ' | " • • " " Œ Ž
• • ‡ • • | " • •



4:00



> f %o • • • • • • • • • •
Œ • • • • • • • • • •
š • • • • • • • • • •

f ,

• f “

%o f •

f ”

Thanks to the following for their input to the report

Interviewees

Š • | — • % a • ‘ — •
“ • TM • • TM a • — •
• a % • Ÿ “

Contributors to the debate

a i • a • a “ • Ÿ “ •
% — • • Ÿ • a i % i •

Symposium contributors

Academic perspectives

• Š
TM • “
— ‘
| “
%
“ ”
• Š
Š
•
|
Š
>

Student perspectives

” • TM >
TM Ÿ
%
% •
> >
• “
Ÿ
• —
TM |
‘ >
%
< TM

Community partner perspectives

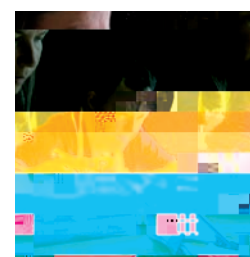
Ÿ
TM
% •
% a
%
TM ... > •
‘
‘ •
‘ •
‘
•

University manager perspectives

‘ a •
‘ —
TM •
•
% • Š
—
> ^
a i TM
“
TM | ...
— Š
| ž
TM a
— •

Artwork and illustration

Ÿ TM • • • TM • • •
• • • TM • • •
• • • TM • • •
‘ • <http://blogs.brighton.ac.uk/sidebysidebook/>
~ Ÿ TM www.rocketartists.co.uk/
| % TM TM <http://arts.brighton.ac.uk/study/f ne-art/maiap>



Published in October 2014

Y •€œ %oo “

! • – “

” f ‘ • • •
• OE€•-š, §®;€€®Ž
OE°®®•-š,Ž

• • • • -